



# 河北大学

## 校报

中共河北大学委员会主管

中共河北大学委员会主办

河北大学校报编辑部出版

国内统一连续出版物号:CN13-0801(G)

2022年5月20日 星期五

第715期 本期4版

毓秀园文艺副刊

## 如果声音不记得

2018级汉语言文学 郭昊煜

夏日午后总是很困倦，拉起窗帘就可以睡得昏天黑地。快递的电话响起来，我连梦都没做的好眠就这样突兀地被打破，小哥在那头元气十足，原来是快递到了。我静止了三秒才急急忙忙穿鞋去开门，直到那三箱并两袋巨大的快递堆在面前方意识到，这便是我大学四年，全部的家当。

同小哥道过谢，我剪开胶带，开始慢慢整理在运输路上变得七上八下的物品。最先映入眼帘的是一只纸袋，印着草绿的“打包春天”，这是去年夏天送一位学姐离校时她塞给我的“遗产”，作为装饰品在寝室的墙上挂了一年，尽管默默承受了半年的灰尘和运输的颠簸，但它并没有发黄破损，看起来反而比顶着一头鸟窝的我还要崭新。抖抖袋子，从中掉落出一瓣枯萎的玉兰，隐隐一点香，想来是代我整理打包的朋友放进去的。便不由得想起学校的春日。说来巧合，四年中只有一半的春天在学校度过，但我依然清晰记得白玉兰的风姿，柳枝飘摇的柔软，大片迎春烂漫，蔷薇缀在绿叶间半遮面，早樱满园时树下总有三

三两两结伴拍照的女孩子，经过时还能听到她们叽叽喳喳的笑闹声，是春日图景中最生动的一笔。我小心收好这枚信笺，便好像收起一瓣河大的春天。

继续整理时发现箱子已经裂开了，露出一角暗红的册子，觉得眼熟得很，原来是我私藏的校报合订本。印着河北大学校报的白色帆布包被折好放在一旁，默默地昭示着这是一小块独属于校报的领地。突然就想起每每把报纸拿回寝室时被室友围着的场景，七嘴八舌后迅速一人抽出一份，一边读还要一边夸赞我们报纸的质量真的好。说不骄傲是假的，时至今日还能想起那种甜蜜的味道。说来也奇怪，现在想起来在校报度过的日子，那些跑上跑下分发报纸、使出浑身解数催稿、为了选题和排版绞尽脑汁的辛酸，都已经嚼不出滋味，可是主楼的小小房间、与老师朋友的每一次谈话却愈发清晰。记忆总会替我们筛选出更有意义的部分涂抹色彩，于是回首方惊觉，原来旅途一路繁花盛景。

再起身有东西掉出来，当哪一

声很清脆，是一枚名札。这是辩论赛独有的仪式感，西装名札小皮鞋，缺一不可。校队分发的名札被粗心的我不知道丢到哪里去了，只剩下院队的这一枚还安然躺在我汗津津的掌心，暗红的院徽在阳光打下亮晶晶的，我却想起大一那场暗淡的校赛。原本就在逼仄阴冷的教室，早春天气还带着寒意，听到比赛结果的瞬间如坠冰窖，好像心跳也被冰雪掩埋。今年的校赛是我参加的最后一届，时隔七年院队再次闯进决赛。如果真的有时光机，我想穿越回大一那个冰冷的春天，抱一抱因为比赛失利而哭泣的女孩，告诉她没有关系，都会好起来的。我轻轻擦拭着名札，因为很久没有线下比赛它已经落了一层灰尘，但就在无数个备赛的寂寥的深夜，它立在桌边，安静注视着我每次的崩溃与喜悦。

再蹲下身时不慎踢到了被泡纸层层包住的泡面碗，原本说不要了，朋友再三劝我不可“始乱终弃”，最终还是替我寄了回来。我得承认，这只碗的使用频率高得出乎意料。每一个晚归的夜，都会顺路到超市买上一包泡面，此外更多

时候是拆一包之前囤好的红油面皮，热水一烫开，放入调料搅拌均匀，是最完美的夜宵。四年中，它盛出的一碗热气腾腾的宵夜贯穿始终，赋予那些无趣的深夜一点暖意。我拍了张照片，告知远在学校里的朋友这只碗已经安全到我手里。她秒回，顺便提醒了我记得交某个材料。疫情来得始料未及，以至于我迟迟无法返校，从线上答辩到拜托在校内的朋友代我打包行李，最后一切都匆匆结束，甚至连学士服都还没有收到便无可奈何地毕业了。与朋友约好的椰子鸡到底没吃成，说好要去泡一次温泉也真的“泡汤”了，从前寝室兴致勃勃规划的毕业旅行也成了空头支票，甚至再见一面都不知何时。我的四年青春结束得如此潦草，去似朝云无觅处。

念头突然飘到不相干的地方去了，那天朋友用变声器给我发语音，询问我能不能猜出她是谁。我当然没猜出来，被她狠狠嘲笑。这一瞬四年的记忆连成默片，然而没有声音的每一秒都清晰如昨。便觉得不必伤感，相逢的人会再相逢，每个转身都是初见。



## 不说再见，还会再见

2018级安全工程 姬世学

高铁缓缓驶来，对这里说过再见。看着窗边飞逝的景色，心绪杂乱，不由得掏出纸张，写下寥寥数语。只恨自己语言苍白无力，不能将心中感情悉数叙写。

2022年6月3日，在学校门岗检查过学生证之后，我走出了河北大学南门。这一刻，自小学开始的求学之路至此结束。回头望去，校园依旧，不舍的情绪瞬间爆发，不忍再看。走出校门有多洒脱，回头的瞬间就有多不舍。

想起了昨日的宿舍聚餐，每个人喝酒都是癫狂的状态，自我认识他们开始，这是第一次，也可能是最后一次了吧。从不喝酒的舍友，疯狂碰杯，皱着眉头向嘴里灌去。我知道，他们只是为了第二天不要早早地醒来，只是不想亲口说再见。我虽然灌下去不少酒精饮料，但还是毫无睡意，耳边又响起舍友熟睡的鼾声、磨牙声，之前好多次被折磨的失眠、抓狂，今天晚上却是对此倍加珍惜，被折磨了这么久，只怕我未来听不到熟悉的鼾声会失眠，小心翼翼的下床，用手机录下了舍友的鼾声，心满意足的睡去了。第二天在闹钟响铃前一分钟醒来，空调开了彻夜，酒瓶还在地上滚着。蹑手蹑脚的收拾好行李，不愿发出了点声音，我拉着皮箱看着一同度过四年时光的舍友，也不知道他们是不是早就醒了。四年一瞬，我们初次见面的场景宛在眼前，我和这群家伙一起上课、打比赛、熬夜开黑，甚至于合伙去偷学校的石榴，虽然难以下咽，但还是强装可口，一起趴在地上去抓扰我们清梦的蟋蟀……这群家伙，真让人舍不得啊。

很幸运，在机缘巧合之下，加入了校报编辑部，摇身一变成了校报18届一棵男丁独苗，也是编辑部为数不多的工科生之一。要说我有百幸运，幸运到能够在偌大的校园，上百个组织中，巧合的找到了自己心灵的栖息地。想对编辑部说的话好多好多，但又不知从何开始，话到嘴边却又哽咽无言。编辑部里有亲切，和善的老师、有才华横溢的学长学姐、还有满腹好奇，积极向上的学弟学妹。这里尊重每个人的个性和想法，所有人的长处都在这里熠熠发光。正是如此，当有人问我，在大学期间你做过的最佳选择是什么？我只有一个答案，便是：我加入了校报编辑部。我四年的大学时光，身边的一切都在证明我是一个校报人。四年，乍听起来，好长，事实上却是弹指一挥间，聊瞬即逝。校报的指导老师是心中的一束光，最大的乐趣就是去编辑部和我的老师聊天，老师无时无刻都在照顾我，向我传授一些知识经验。我曾经问过老师人和人之间最大的差异是什么？老师讲：是思维的不同，我对老师的解答深以为然，学习不同的思维是我曾经以及将来学习的重点；我总是发现不了自己的长处和特点，对自己缺乏自信和勇气，是校报的老师和搭档满心鼓励，让我逐渐自信。有一段时期我异常的压抑和迷茫，而让我保持本心坚定走出来的就是校报，校报就是我心的一抹光亮，带我走出心底的阴霾。编辑部的我们来自五湖四海，人生阅历各不相同，学习领域也各不相同，我在他们的身上学到了很多，受益匪浅，是我一生的财富。

高铁的速度好快，纷乱的心绪刚刚平静下来，这就到站了。

## 于道各努力，千里自同风

2018级计算机科学与技术 朱浩然

早听说学校要赠送给毕业生一套学士服，昨天领到手发现还有一个刻着自己学号的戒指，一时间惊喜又感伤。小姐姐们叽叽喳喳地拿着学士服比量，一边吐槽袖子怎么这么肥大，一边又急急匆匆地套上身，金黄的绶带歪歪扭扭地搭在肩头，学士帽的穗子晃来晃去。我坐在床上，耳机里放着的歌已经不大能听得真切，我想，原来大学毕业是这样的呀。

也许是时间流逝得太快了吧，当我坐在毕业典礼的台前时，乌泱的人群恍然间感觉如同当年入学时参加开学典礼一样，排列好的座位和熟悉的脸。被阳光刺到的眼睛半眯着，台上有人唱着《再见》，旁边的同学掏出了纸巾，没有人在意歌声进快了一拍，低声的抽泣已经蔓延开；我听到话筒里说了“谢谢”，一抬头，对上斜前方姑娘花掉的眼线，学士帽的穗子微微晃动，音乐就这样停了。

从C1回到生活区的路很

远，我们决定还是走最熟悉的路线——经过B2大厅，穿过图书馆前湖边的小路，从A5和A4的间隙中间走到东边的大路。典礼退场的时候我和室友说“不出意外，这可能是我最后一次来C1了”，我们两个相视一笑，开始讨论待会儿该去吃点什么，然后撩开B2大厅的门帘，走向湖边的郁郁葱葱。太阳已经下沉到只剩一角，湖里映着边上突然亮起的路灯，开得正好的花从丛三五成群的人在拍照，我们侧身走过，湖中的喷泉喷起不高的水柱；我看到，今年新移的荷叶被溅起的水滴打得颤颤，六月的荷花，还没到开放的时节。

说起来我们这一届也真是有些特殊，平平无奇的入学初年，突然肆虐的疫情，北街的繁荣与消失，万达广场开张时的元旦之夜，D座楼和游泳馆终于建成……以及最后每个班级不完美的毕业照。但是时光嘛，总有些些不完美，不完美才能更让人觉得时光可贵。

我一直知道自己不是一个努力的人，也不是有什么大志向的人，所以肯拿着青春的时光虚度。每一次我坐在湖边的长椅上发呆时，我才觉得生活嘛，就要有发呆的时间。学校里度过的每一季春夏秋冬我都用捡到的落叶标记好，等到数不清的日子以后开封，就变成了河大的礼物，送给我关于四季的回忆，关于虚度的时光的秘密。

坤舆园的坤舆湖今年夏天会有水吗？厚泽544的三号床下半年会属于谁呢？一楼的阿姨会记得经常麻烦她的我吗？B2旁边的月季花今年什么时候谢呢？我放在秘密基地的一堆梧桐果会被人清走吗？我和河大下一次什么时候再见呢？我和我遇到的人们遥遥千里相见相识，拥抱告别后，我们都会各自的路上变得更优秀吧？那么下一次不期而遇的时候，我们一定一定记得要打个招呼呀，然后轻声问候，讲一讲一路而来的时光里遇到的轻风和细雨。





## “银”为有景，“杏”而懂憬

2020级汉语言文学 郭建兴

新冠的魔爪已影响了我两年的大学岁月，闭环管理下的日子对于我们这一届大学生来说已经习以为常。很多人在这种生活下或许焦虑，或许忧愁，又或者日日emo，我也不例外，烦恼时常夹伴着苦涩缠绕在我的心头，唯一能让我松口气的就是种在学校景观大道上那郁郁的银杏林。

“满地翻黄银杏叶，忽惊天地告成功。”金灿灿的银杏叶代表着希望与梦想，所以在我的脑海里金黄色永远都是银杏树的标签。可现实却不是这样，每棵银杏树都拥有属于自己的四季，每个四季都有着属于自己的千秋。

大一网课期间的我错过了学校的春天，也错过了校园内的银杏林的春天。大一的遗憾在大二得到了弥补。春色的银杏，是稚嫩的小姑娘。悄悄透露出的嫩绿色，是害羞；茂茂展现出的葱葱，是

温柔；纤纤展现出的苗条，是娇美。一场春雨绵绵过后，露珠压在身上的绿芽更显得可爱，土地里钻出来的绿草更显得盎然，银杏的芽儿悄悄打扮自己，仔细观察，可以在树上瞧见几只蚂蚁，他们要去做什么的？咱也不知道，也许是去欣赏这春天的银杏芽儿吧。

炎炎的夏天，火热的烈日挂在天空，炽热的阳光撒在银杏树的身上。我从茂密的银杏叶中瞧去，光芒从叶间缝隙映入我的眼帘，幸福就是那一刹那的温暖。在温暖中，忘却了枯燥生活里的烦恼与忧愁，看见了身边的美丽和快乐。

收获的秋天，银杏树迎来了它四季里最美的时候，或许也就是在这秋天吧，金黄的小扇儿挂在枝头，他没有红枫叶般灿烂，也没有桂花的芬芳。但它的魅力，实在令人着迷，就连临近硕士

考试而匆匆忙忙学习的考研党，也屈服于银杏树的石榴裙下，驻足欣赏这美丽的一刻。满地金黄，撒了满地的秋，家人们在这里记录下浓浓的亲情，朋友们在这里记录下厚厚的友情，情侣们在这里记录下甜甜的爱情，秋天的美就藏在这满地的金黄与人们的欢愉中。

寒冷的冬天，银杏没有了它引以为傲金黄的叶子，却更显得端庄。曾见过雪中的银杏树，品味到身着白色衣裾的银杏树的美丽，像一位漫步在雪中的美人，端庄而优雅。就算有时候没有这身白色衣裳，银杏树也依旧是那么优雅。

四季安然轮回，银杏树不知道树下发生过多少的相逢和离别。王维曾说“文杏裁为梁，香茅结为宇。”学校银杏树一年四季都有它独特的美，见证着一波又一波青青子衿们的青春，而我们的青春里也因为银杏树而充满了故事。

## 小白亭的四季风光

2020级汉语言文学 孙世朝

自我入校，今已二岁矣，初来正逢秋高气爽，眼下却又已夏至未至。倘若问我学校何处的四季风光最能怡人心脾，我脑海中最先想到的便是本部校区的小白亭。

此处所说小白亭实非只白亭而已，而是囊括白亭在内的周遭所有秀美之景色。初次目睹小白亭之景乃是秋色将尽之时，白亭寂然立于花草之中，由于已是晚秋，故而花草树木不似春夏一般繁盛，幸而有些四季常青的植物还在，既显得不那么热闹倒也不至于冷清。颇有一种孤高之感。

白亭说大不大说小不小，方正恰好。亭子四周都刷着白漆，远远望去只见得白茫茫一片天地，故而得名小白亭。白亭的内部并不似我们想象的那般精美装饰纷呈，只得几张最普通

不过的、随处可见的条凳供人休息。白亭的周围只有几条可供两人并肩通行的石子小路贯穿亭子与校园各处，虽简单但更合白亭本身的韵味。周遭也无繁花异草，只有些平常不过的树木以及随处可见的花草将其围住。诸多的平常之物汇集到一起得到的效果却很好，好的很自然，好的很平静，好的很治愈。每逢下午黄昏时分，在此地小憩片刻，总有种“飘飘如遗世独立，羽化而登仙”之感，于匆忙的校园，可遇而不可求焉。

凛冬之时，天地仿佛都铺上了一段白绸子，此刻的小白亭更不显眼，周遭唯有几簇绿也失了生气，但就是这般，无论雨打风吹，它总是以它独有的姿态立于属于它的位置。冬去春来，大地又有了平添了无限生机，

小白亭也迎来了新一轮的重生，伴着花草重生的还有芸芸众生的生气。每逢入夏，普通的花草繁盛的也似桂林山水般，小白亭也在簇拥中进入了属于它的季节，成为了各种活动举办选址的宠儿。小白亭总是以它自己的方式为我们的学校平添些许生机，为我们的同学遮风挡雨，为我们的灵魂提供栖息之地。孤高的小白亭总在环境的再次冷清中，在人们的再次离别后，悄然沉寂，等待着下一个属于它的季节。

或许旁人的眼中有更美甚于小白亭的土地，但在我的眼中，小白亭仿佛某的人生一般，忽而高光忽而低谷，但始终不离本心，孤独且无畏。谨此，致敬如我般享受孤独的人们，致敬象征孤高无畏的小白亭。

似乎期盼着一场大雨。唯一的记忆就是和舍友一起，在夏日的雨后，迎面扑来土操场雨后泥土的气息，穿着凉鞋，故意跑到那些坑坑洼洼里去，寻找童年。

夏天还没准备好离去，冬天也没准备好到来，所以，秋天来了。秋天把旧叶子揉掉了，杨树把自己的过时的绿衣裳全都赌气扔到红跑道上，好生扎眼，让跑步的学子唉声叹气。草坪上的绿色随着暗红色的跑道和发灰的白色分界线一起黯淡，一岁一枯荣。可我依然喜欢秋天的天高云淡，我忘不断南飞的雁，但我看到土操场草坪上的风筝缓缓升起，越飞越高，承载起整个秋天。

北方的冬天，用肃杀形容也不为过。枯树枯草，土操场也不复往日的熙熙攘攘。它像一个老人静静老去，默默注视着河大的花开花落，云卷云舒，送走了一届又一届莘莘学子。然而，每当银装素裹，大雪纷飞，它又总能恢复往日的活力。曾经那片翠绿的草坪，总能盖上一层厚厚的雪被，堆砌起来，是神态各异的雪人；抛到天上，传来的是学子们的朗朗笑声……冬天的土操场，从此再无凛冽，更无凄凉。

我不知道怎么定义美，但我知道，在我生活的这片土地上，还有一个地方，承载过我们的快乐与悲伤，无需华丽，最普通的操场也能是最美丽的地方。

## 一方操场历风雨，照彻大千与微尘

2020级汉语言文学 郭珂琦



拾花酿春

春雨过后，潮湿的水汽将河大包裹起来。春天就在一声声雷声中降临了。彼时万物复苏，绿意萌发。春天是花的季节，酥润的雨滋养着娇嫩的花，花海将校园淹没，无论是走在路上还是坐在教室，不经意的一瞥总能在余光中看到花的影子，影影绰绰印在眼底，心都要和花一起摇走了。学校的花种类很多，最早绽放的是迎春和玉兰，黄的迎春白的玉兰，是素雅的初春，再之后是各色花树，红的粉的紫的，一树两色的，是花枝招展的青春。也有小小的不起眼的，比如说路旁的草地上总能见到的点地梅，星星点点缀在大地上，一点薄薄土就能生长，是春天独有的生命顽强。这是春，春天的花。

绿夏浓情

夏天是伴随着热浪扑面而来的。春和夏之间好像没有过渡一样，无缝衔接的气候让很多人前一天还是长袖长裤，后



冬雪皑皑

一天全部变成了清凉的衣服。相比于夏天的晴朗阳光，我更喜欢阴天。喜欢那样的天气，炎热被驱走，风刮过皮肤激起一层细小的战栗，云母一般的云层叠叠压下来，压下来。彼时已经浅绿缀深绿，浪一样的树，沙一样的声，撞入眼底，冲进耳蜗。天是清透的，辽远的，让人联想到风雨欲来的空旷草原，联想到至暗时刻后的将明未明。或许是远古时期人类祖先基因里刻下的对自然的敬畏，在旷远的天肃穆的云下心怀敬意地充满信仰地过着每一天，让后辈在这种天气下也仿佛与祖先心意相通，感受悠久的情绪传导。这是夏，夏天的情。

秋日银杏

每次的开学都是初秋，炎热还未消退，学子就已经三三两两入学了。渐渐地渐渐地，校园披上了一层深深浅浅的黄，落叶打着旋下来，在地上铺了一层厚厚的天然落叶毯。要数最出名的，还是景观大道的银杏路。金秋的金，在此刻

体现得淋漓尽致。“金叶向蓝天，风摇似蝶翩。”金黄的叶子撑在湛蓝的天空下，飘零的银杏叶仿佛可以在心尖上烫出扇子的形状。树下长椅排列整齐，三三两两的学子在观赏拍照。这是秋，秋天的叶。

北方的冬天应该是多雪的，但上学以来仅仅在学校见过两场雪。第一场雪是在深夜降临的，寒潮席卷北方大地，在立冬的深夜降下了最洁净的精灵。那时我正好起床，透过窗户看到路灯照耀的地方白雪纷纷，光给雪披上了更晶亮的衣服，闪烁在夜里，那时我才意识到冬天真的来了。没有雪的冬天是不浪漫的，枯燥，沉闷，阴沉。但是有雪就不一样了，有雪就有互相依靠的温暖，就有雪地玩耍的欢乐，就有在风雪中一时兴起弹唱的浪漫。下雪的时候，浪漫的人身上会有一种醉态，有种甜甜的酒味和爱的味道，有拘无束的味道，有美的味道。这是冬，冬天的雪。



## 片片折扇，遮蔽一方天地

2020级汉语言文学 王若阳

从生活区的北门进入，跨过地面上的巨幅坤舆全图和篆书写的校训，即可远远望见绿荫掩映下的银杏大道，前行数十步，身临其间，你便能渐渐体会到这一标志性景观的魅力。

初来新区，是一个初夏，此时的银杏大道与其他林荫道路并无二样，夏日的银杏不过也是个郁郁葱葱、枝繁叶茂，只有细看那劲挺不阿的枝干和折扇般的叶片，微微宣示着此处的独一无二，此时留心于此的人并不多，只是树下木条拼接的长椅、红色地砖铺砌的路面，常常成为同学们休闲畅话的场所，默默见证着人来人往、日升日落。

秋风时至，西风瑟

瑟，十月以后的银杏大道方才迎来了它等待了一年的“高光时刻”，在满院的杨柳梧桐都一副残败景象的深秋，银杏却迎来了美不胜收的蜕变，它那独特的扇形的叶子不像其他树叶一般变为枯黄，而是纷纷染上了浓烈的正黄，不免让人联想到成熟的麦田、或是盛放的油菜花，秋天万物衰败的脚步都似乎停滞在了令人窒息的美感之中，直到黄叶飘尽、零落成泥，人们才如梦初醒，美丽每每短暂，一年一次的盛放，也是告别。

隆冬季节，这里的银杏与其他地方的树木无异，叶片落尽，只剩下孤独的树干与枝叉，银杏与松树一样笔直，却不能像松树一般常青，光秃的枝

干依旧傲然挺立，更添几分肃杀之气。不过，当一年中的几次瑞雪飘落，为那不屈的枝干披上银装，则又是一派祥和温馨的场景，树下，落雪的长椅上堆出一个个造型各异的小雪人，红色的地砖上印出纷繁的脚印，大家用这种方式把转瞬即逝的欢声笑语定格下来，为寒风下的隆冬增添了些温暖。

等到同学们再次返回学校，在看似日复一日一成不变的生活里，突然看到那衰颓而又劲挺的枝干上再次抽出一抹嫩绿，而后慢慢盖满整条大道，我们会知道，又一个春天来了，万物会复苏，生活将继续，我们也将继续在成长之路上不断前行，不负韶华。



## 碎玉撑伞知四季

2020级汉语言文学 槐序

四季更迭，日月轮转，倘若你要我抛去机械转动的怀表，问我此时是何种季节，我一定告诉你，去看看景观大道的银杏林吧，看风与它的牵手，看阳光与它的拥抱，看四季为它染上的衣裳，看世间予它的美好。

当生机染着嫩绿爬上树梢，我知道，是春天到了。德新楼旁的山桃树和玉兰树首先站不住了阵脚，来不及等冬天的寒意完全过去，它们便急急忙忙地为自己绽开了一树的繁花。不远处景观大道上的银杏树们却不急，它们总是低调地等到夜深人静时，才悄悄地冒出些许新芽。当山桃花与玉兰花不幸“辞树”之后，那些银杏树们早已用绿叶装饰好了自己的妆发，大摇大摆

地钻入路人的眼中，看多了花红的人们乍一看到这般景象，总会不自觉地称赞春天的勃勃生机。在万叶疯长的春光里，银杏叶也会拿出全部的力气，昨晚还略显光秃的枝丫，第二天清晨便密密麻麻，银杏叶在风中不断和春姑娘攀谈，希望她能把它们的绿色染得更深一些，当一树浓密的墨绿色银杏叶在风中向你招手时，暮春的脚步已经加快。

夏天总是太阳的主场，金色的阳光早早地落在了茂密的叶上，它们好似玩累了的孩子，慵懒地躺在扇形的银杏叶上，叶片翻滚，时不时地还会落下几束光芒。人们穿着最好看的衣裳，惬意地穿过树下的阴凉，我总是期待着一股凉爽的风迎面扑

上，抚我的眉眼，奏树叶的惊慌。偶尔一阵急雨，洗净了银杏叶的时光，它们重新变得闪闪发亮，艳得发光，雨停之后，它们也会向孩童一样，趁着清凉的微风谈论昨晚的忧伤。不过，天气渐渐变凉，它们最好的季节正在来的路上。

百花辞树的季节里，银杏树们终于拿出了积累的美丽，大片的黄色肆意侵占绿色，仿佛在宣誓着这个季节独属于它们的华丽。“秋天到了。”朋友抬头看着漫天的黄色银杏叶说。是啊，银杏树们也迎来了自己最美的季节。秋姑娘好像有些马虎，将银杏叶的每一片都染成不同的模样，有的浅黄，有的金黄，有的金黄地发红……它们随着秋风在空中

飞舞，跳着一支精心思考了一整个夏季的舞步，落下的一片银杏叶都在尽心展示着自己的美丽，这美丽不亚于过去开过的任何一种花，甚至比花还要美丽。倘若有人在树下撑上一把伞，微风不经意间卷起长裙的一角，颇有着“落叶撑花”的美感。

冬日的银杏树是十分安静的，它们总是默默地站着，枝丫不发出任何声响，丝毫没有对刚刚逝去的“最好年华”表示不满。待到下雪，它们总是要再臭美一次，粗壮的枝条让它们承上略厚的雪被，安静地立在寒风之中，灰色的枝条有时也会微微颤动，随即抖下几撮细雪，体验着别样的季节“树生”，也许，它们在暗暗思考，想着待到来年春

季，每一片嫩叶应该冒在哪里，每一条树纹又该刻下怎样的痕迹，反正冬日如此漫长，总有时间想好

下个年华如何绽放美丽。蓦然回首，我与景观大道的这片银杏林相识已不止一年岁月，但每次遇

见，它总会带给我不同的美感，仿佛在不断提醒我，人间总有一两景，可以填我十万八千梦。



## “河”处遇见你

2020级新闻学 曾慧婷

从第一次步入河大至今，我在河大生活了近两年。在这两年里，我频繁地记录着生活中一些美丽的瞬间。有秋日绚烂的银杏，排球场令人动容的落日，还有自己被暖阳照的点滴细节……一天，有人问我：“你觉得河大在什么地方？”我想了想回答说：“我觉得河大之美，美在充满烟火气的食堂，美在宽敞明亮的图书馆，美在春天绽放在校园各处的花……不过让我感触最深的还是在河大遇见的人。”

## 校园赏

傍晚，课后小憩，我走出教室，无意间瞥见了窗外的落日余晖，一抹橙色映入心间，欣然起行。

我漫无目的地在校园闲逛，只携一颗闲适的心。偶遇余晖洒落在一段阶梯上，被吸引过去，登上几级台阶，抬头一看，喜出望外。夕阳倾洒在湖面上，波光粼粼。湖边的一丛玫红，在金色的映衬下，氛围感正好，像一幅复古油画。我不由自主地举起手机，按下快门，想要记录下这一惊艳美景。回看确认时，我惊喜地发现本意记录风景的我，却无意间抓拍到了坐在长椅上的一对相谈甚欢的好友。看着照片，夕阳映衬在她们肆意欢笑的笑脸上，我忽觉美景虽醉人，但是照片里的她们似乎更加触动我

的心。我沿着湖边继续散步，看到了一群在拍毕业留念照的学长，洋溢着快乐的笑容，喊着未来可期；发现了在草地上野餐的女生们，精心打扮，尽情欢笑；遇到了牵着手同样在散步的甜蜜情侣……看着这样百态的生活，心情莫名愉悦。

在落日弥漫的橘里，闲适地漫步在校园，欣赏着河大之美，悠然自得。

## 球场见

这学期于我而言最大的遗憾莫过于，没有报名学院的篮球赛。对于自己球技的不自信，对于比赛的恐惧，一时的不勇敢让我先错失，与大家并肩作战的机会。所幸遇到了贴心的小伙伴，让我留下了一段与大家共同训练的珍贵回忆。是耐心的教学，我有幸学会了一些篮球的战术和技巧；是温暖的鼓励，让我在训练赛中勇敢地投进了一个球；是真诚的认可，激起了我对比赛的热情和渴望……尤记得一个刚认识不久的球友，鼓励我勇敢向别人请教运球手法，我却脱口而出：“我害怕时，他对我说：‘打球有啥好怕的，勇敢点，不止是打球，其他的也不能怕。’”于是，我在篮球场上勇敢地迈出了一步，又一步。在排球场上，亦是如此。大家暖心的鼓励和温柔的关照，让我从一个胆怯的小菜鸟逐渐成长

为无畏的潜力股。“妹妹，加油”，“打不好没事儿，敢打就行”，“别害怕，接不好也没关系，后面还有我们”，“注意保护一下”……这些暖心的话语，我在日后想起时依然会泪目。它们永远珍藏在我内心的一隅，数次给予我克服困难的勇气。

在充满温情的球场上，畅快地以球会友，体会着河大之美，真诚纯粹。

## 午后享

午后，志同道合的一群人坐在一起，卸下心头的烦恼，畅谈生活点滴，所遇事事。我们庆幸彼此因校报结缘，相处自然投合，合作顺利愉快。分享生活、商量工作、解决困惑、安慰伤悲、共筑喜悦、共同进步……我十分享受与校报的小伙伴们交心的午后时光，温馨且治愈。同样惬意的午后，是与校报的同伴们在欢笑中度过的。在零食堆里谈笑风生，有趣的灵魂相互碰撞，热情地表达喜欢，舒服且自在。受到大家的感染，我也变得更勇敢地表达自己，表达爱。

在温暖惬意的午后，舒适地与同伴们小聚，感受着河大之美，闲适安宁。

在河大校园里感受着各种河大人带来的温暖，有一种溢出来的幸福感。是食堂阿姨的一句“明天见”，是修车叔叔贴心的反复调试，是老师的善解人意……我想说：何其有幸，“河”处遇见你。

其实很多时候，我都在感慨，在每一段旅途中遇见的风景、事物固然让我欣喜。但这些感觉大多都是瞬息的，而遇见的人，会让我对这段旅途产生更深厚的情感。一个地方，正是因为有人而更加生动。所以，美丽的河大人，谢谢你们，遇见你们让我对河大有了更深切的眷恋。

## 天堂应该是图书馆的模样

2020级汉语言文学 杨运佳

与河大图书馆初遇是在秋天。我像刚来到新树林的蜗牛伸出了自己的触角，带着些小心去看这在眼前缓缓展开的画卷。图书馆前是长阶一片，仿佛起高楼摘星辰。在学姐带着我们前去开班会的路上我只有一瞥的机会，朱红色的外壳仿佛昭示着一场知识宫殿雕梁画栋的梦。这一瞥是“飞鸿踏雪泥”，在我的脑海中只鳞片爪的痕迹却好似深深铭刻，在日后每次走上图书馆台阶时如老电影回放。

在冬天，图书馆长出了梦想的样子。期末考试和考研迫近，图书馆的长廊里站着许多赶路人，图书馆顶的顶灯好似星光，不知有没有给予他们一分慰藉。灰色的书架上放满了各类书籍，盛放着立心立命、继绝学开太平的任重道远；棕色的办公桌上伏

着毫无厌倦的人，打开一本书像以一苇航天下浩瀚云海。我有时站在图书馆前的湖边看图书馆的一盏盏灯火，雪后图书馆浅浅的白边，感慨从来读书不容易，心中想少年心事当拿云。

湖水“冰皮始解，波色乍明”时，图书馆附近树木抽芽，东风正好，恰是人间举子忙。步入新的百年，图书馆里布置了百年校史宣传墙和校园展示板，图书馆不只是书的故乡，更是大学的根。而同时，进门处也不时放置留言板，上面各色各形的便利贴上写满了鼓励与感谢。到了晚上，缓步走下长阶，路上白玉兰正娉婷袅袅，送来一卷好梦。

属于毕业的夏天，图书馆门前站满了身着学士服、要拍毕业照的毕业生。他们面对着摄影机，背后是他们曾追

过梦、赶过路的地方，抬眼望去，远处天高云淡，仿佛有远大前程在等待着。摄影师喊下“三二一”的时候，同学们的笑容漫到眼角，背后的图书馆依然挺立。

在塞内加尔，当地人想婉辞说死亡时，会说某人的图书馆被烧毁了。虽然好像已经被泛滥，但我还是想引博尔赫斯的话：“我在我

的黑暗里，那虚浮的冥色，我用一把迟疑的手杖慢慢摸索，我总是暗暗设想，天堂，应是座图书馆的模样。”

不仅是天堂是图书馆的模样，图书馆也已经是天堂的模样。它充斥着这个世界上最好的、最纯粹的情感，保留着人类最深刻的东西，以最简单别致的形象，永远挺立在过去、现在、未来的交叉点。



## 百尺阑干

2020级汉语言文学 任立倩

开封莲都有处“十里画廊”，沿溪游船两岸奇景可尽收；河北大学教学区的铁艺栅栏比肩接踵，疫情期间被一些学生调笑为“百尺阑干”，是所谓“百尺阑干横街立”，游兴满怀出不得。

其实这段铁栅栏实在算不上景点，虽然远望它朦朦胧胧有种欧式庄园的简朴典雅，但当你凑近一瞧，干裂的涂镀层和粗砺的焊接渣难免会叫人失望。不过几度风雨授掌糙了它的肌理却没有销磨断它的骨骼：五扇栅栏用粗长的螺丝拧结在一起，紧紧敲铸进连缀的石凳上，

又以齐高的花岗岩柱作截断。向内铺筑成平滑的石板路，向外栽种着四季葱茏的灌木。铁栏杆没有繁复的花纹，只蜿蜒盘旋着藤蔓似的装饰，一段藤饰上拱簇着一支尖利的花针。每次放学铃声响起，学生们便会沿着这段长长的栅栏返回到生活区。脚下步子轻快，两只眼睛溜在铁栏杆上散步，或赚个满目春色，或赚个秋风过耳。

“百尺阑干”的景色属夏天最胜，秋天最富丽，春冬之时虫鸟蛰伏，残枝参差，也是非常有味道的。先说盛夏之胜，栅

栏最北端有一丛逾墙而倾的蔷薇该百艳同欢了，会吸引许多争俏的佳人倚栏拍照。娇嫩的枝桠歇枕着黑亮的栅栏，层叠的嫣红也遮掩住了芳妍之下的锈斑。清风徐徐，吹跑了前来与蜜蕊亲热的蜂蝶，影压花枝低复举。

等到暑热收敛了裙裾，凉风慢步踱来，摘下疏金的梧桐叶，飘飘摇摇插进栅栏顶端的花针。林莺百啭，哗啦啦是枯叶在交锋，让人依稀间仿佛听到了金鼓之声。得胜的侥幸停在梢头，得败的挥散幢满地，戚戚然覆落在栅栏脚下。卖水果的小贩被

挡在栅外焦急地踱击着枯叶，翘首以盼放学的铃声。

凛冬之时便是白雪晶莹，晨霜凝聚在铁骨边，给孤独的黑拱门上，一圈圈银白的顶链。待到春雨迟迟，洗褪了尘埃，蜘蛛躲在铁管里安家张网，也许会缚住柳絮和飞虫。

如果自身平平无奇，就要学会用环境装饰自己。平日里无所谓存在的铁栅栏就静默地伫立在那里。走在校园中，有时无意间望向它，我们心里无缘由地便多了一份安全感，眼底多了份赞许。







### 一、不避水火不懦弱

一八年初秋，我带着不甘与迷茫的心绪与河大相遇。刚刚进入大学的象牙塔，我仍然留存着学生的思维惯性，不愿打破自身的舒适区去挑战周遭新奇的事物，往返于宿舍和教学楼两点一线，并只愿与熟悉的同学交流。但新的环境也在不断培植着我的好强心与求知欲，我仰慕着身边所有对生活充满热忱与能量的同学，也在暗自思忖着行动的产出比。大学四年，无数个机会向我奔涌而来，我因犹豫与懒惰错过了无数个成长的种子，也在勇于迈出那“一小步”的若干事项中获益匪浅。我还能记起大一新媒体中心面试失败后的那个晚上我向负责人姐姐毛遂自荐时的莽撞与急切；还能记起在学姐的鼓励下，参加校报面试时的紧张与不安；还能记起大二上半学期在准备出国访学的签证资料时的疲惫与焦虑；还能记起大三暑假与同学们顶着炎炎烈日进行暑期实践时的充实与欢愉；还能记起大四备战考研时压力大到流眼泪的每个夜晚……这些都是我勇敢的若干时刻，在选择勇敢后，我得到的是无穷尽的写作任务，数不清的要提交的文件资料，还有为了得到圆满结果而疲惫的身躯，然而随它们一同而来的，还有志同道合的好朋友，难以忘怀的美景以及经过历练后愈发坚韧的心。回看过去自己每一次努力的时刻，其结果有好有坏，但这些时刻组合起来让我明白了一件事，那便是：我可以。我可以在字斟句酌后写出一份让老师满意的文案，可以长时间坚持学习不颓废，也可以敞开心扉与人结下深厚的友谊。如今想来，如果当时能更勇敢一点，或许今天又是另一番青春美景。鉴于此，我也应该在将来不断锤炼自己的内心，将多愁善感转化为乐天达观，将悲观失意转化为勇往直前，在每个不应犹疑的时刻向前迈步，去探寻不一样的世界，发现不一样的自己。

### 二、不负光阴不负己

记忆跳到两年前，从大二到大四，我们的生活被疫情开启了0.7倍速。生活好像慢了下来，但日子却又在飞速地流逝。空间的固定使我们所接触的人和物也固定了下来，不再有新鲜事物的刺激，我们更多的时间去阅读、思考与复盘，但也极容易在停滞的时间里懈怠放松。2020年一整年的时间里，我在松散懈怠的氛围里自由徜徉，将提升、进步、突破等人生正途抛脑后，秉持着“快意余生”的理念肆意享受着封校时光。我仍像往常一样上课、值班、写论文、发推文，但心境却与之前形成了云泥之别，没有节制欲望的弦，人便如断了线的提线木偶般萎靡不振。在错过若干机会后，我仿佛进入了一个僵局，对未来的学习和生活都暂停了想象。回想起来，这段时光恰恰是无

## 河大你好 河大再见

2018级汉语言文学 叶晓晗

戊戌立意，壬寅落笔，相聚于秋，落笔在夏。筑梦河大，四载春秋，万般不舍，终要别离。思绪回到一八年，初到河大的一幕幕仿佛就在昨天。坤舆园里的点点滴滴走马观灯似的在我眼前闪过，将泛白的文档浸染的五彩斑斓。四年前，我们站在校门前和家人合影留念然后道别，四年后我们依旧重复着这样的场景，但是上次说的是你好，这次说的是再见。万般感慨，思绪汹涌，回想过去的日子，我和同学们笑过、梦过、流泪过，对未来、对人生、对青春有了更多的思考，也各自在前进的步伐中逐渐找到了答案。悟已往之不谏，知来者之可追。在此，我想好好地回忆我挚爱的坤舆园，对我的大学四年生活做一次总结，总结过去四年我所面临的障碍、困境，以及我试图解决这些障碍、矛盾后得到的历练与成长，希望自己能够以史为鉴，照亮未来前行的路。

比珍贵的，它是大学生活由上启下的过渡点，连接了大一大二美好的象牙塔与大三四大逐渐靠近的现实世界。在这段日子里，我可以有充足的时间对接下来的人生路径选择以及实现目标方式方法进行评，但停滞在“娱乐至死”的精神困境里，按部就班和“躺平”成为了我那段时期生活的主旋律。由此想来，贪图安逸真是使人堕落的一大毒药，而造成“贪图安逸”的根源，或许还是我本身没有强大的内在驱动力。强大的内在驱动力表现为高标准的自我要求和高效高效的行动力，二者缺一不可。经此一役，我逐渐回过神来，明白了只有“业精于勤”才能不沉溺于嬉笑玩乐，只有“行成于思”才能不游离在人生的每个十字路口。

岁月如大江奔流，过去之前有更远的过去，未来之后还有更远的未来。处在流动的时间里，唯一不变的只有我们每一个个体，在瞬息万变的世界里努力地创造着属于自己的永恒的历史。我们无法丈量自己生命的长度，但却可以无限拓宽生命的宽度，这种开拓需要岁月的沉淀，需要在心中树起一面“不负光阴”的旗帜，希望今后我能够从小事做起，坚持每周阅读、记录、画画，以锻炼恒心与毅力。

### 三、不弛空想不纠结

回顾大三下半学期与大四上半学期的一整年时间，我的生活与身边大多数同学一样被“考研”二字占满。如今看来，这段我用无尽心血浇筑了近乎一年的备考征途并未结出令人满意的果实，但我仍愿意朴素且真诚地去反思、缅怀那段足够煎熬的备考日子，希望在将来某个迷茫、狐疑、游离、纠结的时刻，“我”能给予我力量。

我曾在败北后无数次回忆自己当初的选择与努力，并对自己的



备考目标与备考过程进行极为深刻的反思。在总结过后，我发现主要问题出现在方法与心态上。学习方法不必多言，更大的问题出现在备考期间的巨大精神内耗与精神懒惰上。精神内耗就是想得太多，想好的更想坏的，脑电波在横飞跳跃；精神懒惰就是想的太少，不想去看专业课的原作，不想在脑子里把上午背的知识点过一遍，不想背看起来就很难懂的教材，不想克服心理上的抗拒去背书、跑步……

脑子里有两个小人在吵架，理智一方要我完成学习计划，必须熬过前一天设下的学习时间；欲望一方要我找个理由抓紧时间摸鱼休息，两个小人经常在脑子里掐架，掐架的结果是，我硬逼着自己学习到了深夜，实现了头悬梁锥刺股式的自我感动，却没能高效的完成学习任务。精神懒惰和精神内耗作用一致，都使人在身体、心理上超负荷运转，这也就导致自我运动量与平时一致，但整个人却精疲力竭。

八个月时间，两厚本的手写笔记，番茄时钟上1550个小时的学习记录。我不愿否认我过去为了“考上”这件事而付出的努力，在过去一年的时间里，我的忍耐力、心理承受度、学习能力都得到了比以往任何时候都更加深刻的历练，也让我开始正视自己的性格。如果非要用一个词来形容这场备考战役的失败原因，我愿称它为“浪漫主义缺陷”。一种充满学生气的，以名誉、功利性结果为动力源的，盲目热血的奋斗。它让我开始认识到技巧、战术的重要性，就像朋友说的，以“强目的性”去有效的控制学习行为，学会“学习”；也让我开始转变心态，去平常地看待生活中的每一次小起大落。或许，如果从一开始便秉持着“不弛空想不纠结”的心态，轻松上阵，结局可能会有所不同。如果能够重新回到那段日子，我希望自己能更加心无旁骛的、全神贯注的、认真投入的生活。

### 四、结语

我很喜欢黄永玉先生说的一句话：“明确的爱，直接的厌恶，真诚的喜欢。站在太阳下的坦荡，被坚定的选择，从头再来的勇气，大声无愧地称赞自己。”大学四年转瞬即逝，在坤舆园里遇到的人和事让我对自己、对生活、对未来有了更清晰的认知，也令我有更“明确的爱”，更“真诚的喜欢”。我无比感谢大学中帮助过我、鼓励过我的老师，老师们的谆谆教导让我对我提升的方向、策略有了更明确的认知，也在我的每个逆境时刻给予了我很大的帮助；我也无比感谢大学生活中与我同行的所有同学，我们一起笑过，一起学习过，一起为班集体奋斗过，从他们身上我看到了人生的诸多“活法儿”，他们每一个人的前进与提升都鼓舞着我，让我在困顿落寞的时刻获得重新前进的勇气和力量，也让我更加赤诚、无畏的热爱这个世界。在大学过后的日子里，惟愿我和我的同学们能继续摆脱冷气，时刻谨记少年心气，只管向上走，有一份热，发一分光，勇敢无畏的，义无反顾的奔走过这呼啸而过的青春。

时光匆匆，小屋已经人去楼空。再见说过的大话，再见那时的我们，再见我会永远想念的老师和朋友。再见，我挚爱的河大。

四年前，我坐上来河大的车，看到这沿途风景如画，我总想下去看看，但真当要我下车时，我却不愿意离开。

六教的三楼曾藏着无数个烦闷的午后，图书馆前排起的长龙曾给予了多少人努力的力量，B2的花树曾绽放多少少年羞怯的愿望。我亲爱的母校啊，您将留在我的记忆里永远年轻，我也用我四年的喜乐凝聚为一个别离的句点，落在我青春的终章。

去岁，我用犹疑与敏感包裹住自己，多少次曾问过自己前方的究竟是路还是幻影笼罩的断桥，多少次仍在原地踟蹰。今夏蝉鸣又起，尽管前方的路我仍看不清楚，但我却变得更加勇敢，更加坚定，管它有没有路，我只管大胆往前走便是。

三年前，我怀着懵懂和期待提着行李转到新闻学院，发愿自己要做一个优秀的记者，三年后，我已经褪去懵懂，但仍心怀期待，梦想也变得更加坚定。这三年，我并不能笼统的概括自己是否变成了一个更好的人，但所幸自己心中所愿越发清晰可见。我热爱新闻这项事业，热爱这片生我养我的土地，热爱这个笨拙但永远热泪盈眶的自己，我想要用自己的力量为国家为时代的进步贡献一点微不足道的

## 坤舆·四时花谱

2018级汉语言文学 张芷茜

迎面吹来的晚风沾染上潮热的暑气，远处喧闹的人群也逐渐失去了焦距，光晕随着人潮的流淌，变成暖黄灯光下的背景板。

我独自享受在这看似温馨似孤寂的氛围中，思绪飘向许多个重叠在不同时空的傍晚。初到这所学校，是在一个无比灿烂的秋日，以至于现在回忆起那些欢乐的夜晚，记忆的边框都泛着闪烁的金光，斑斓的花瓣的花朵曾经轮番填补四季流转的光阴，如今回忆都显得格外温暖可爱。

小白亭那边有两束傲人的美人蕉，一束是金黄的、一束是嫣红的。我喜欢欣赏它们丰腴肥美的蕉叶，大多数叶子都是透着嫩黄的浅绿，那些被烈日烤焦的整齐纹络则泛起一面卷曲的晕轮，细看起来显得格外娇俏可爱。

彼时，我早听闻景观大道的银杏叶林，等到下几场寒霜催得银杏叶将落的世界，便兴致冲冲地坐了车闯进这片金黄的世界。游人如织，金叶如醉，就连人们踏起的灰尘，都如同泛滥的金属，为这里渲染了一层神秘优雅的面纱。

过了春节再回到阔别已久的校园，能赏的花却是腊梅，远看是几朵黄色的小花，颇有些惨淡地依偎在枝头，那花的叶片半透明的，若仔细凑近端详，它的花型不算很美，只是香气足以让人魂牵梦萦。

腊梅之后，迎接我们的就是一个绚烂的春天了。桃花的娇媚容颜自不必说，有的花瓣色浅一些，花蕊附近的颜色较深，随风摆动的纹路恰合适烧制在胭脂色的陶器上；还有些桃花绚烂若云霞，远看也是一团鲜艳的色彩，被乌黑的枝干串在几从的深处。

杏花和梨花的颜色要浅很多了，它们的花期也不长，常是有风一吹，数以千计的花瓣伏在路上的砖石上，人们走过这样的街道，就像是踩在一层薄薄的冰裂纹的瓷片上。更不必说还有织锦罗缎一般的海棠、碎玉云叠的老槐，花儿们总是毫不吝惜自己的一切美好。槐树的花期很长，那股如蜜糖一样的香气会陪伴人们一整个夏天。

槐花香会随着暑热的消退，而弥散在空中，等再闻不到这个气味的时候，另一种牵挂的声音从心底慢慢上升。

今日一如往常，头顶的阳光在石灰路上留下斑驳的影子，梧桐叶疏忽地长成挺拔、硕大的模样，我伸出手指从视线这头分割眼前的树影，就如同精心地雕刻一扇琉璃花窗。

夏天早已到了，便不是赏花的好季节。

力量，我想要将自己的青春贡献给这个从来不辜负自己人民的祖国。我今年二十多岁，我想要变成天上半明半暗的云，更想要变成担负时代责任的筑梦人。

书上说，离别是为了更好的相遇，回望河大历史，青年才俊辈出，我辈应追赶前任脚步，不断在实践中磨砺自身，肩负时代重任，不负母校期待，成长为对国家，对人民更加有用的人，以崭新的姿态走入时代建设中去。

萨瓦菲斯《格列萨岛》：“愿你道路漫长，充满奇迹，充满发现。”我想把这句话送给我自己，也送给我相逢一场的所有人。

书上说“天下没有不散的筵席”，于是众人唏嘘，或悲愤、或欢喜地草率离场。可书上还说“人生何处不相逢”，于是众人前行，在路口，在街角，得意的和失意的相拥别过。

来的时候是个夏天，走的时候也是。七一东路的的日子，我们这群人即将坐着27路离去，昔日的终点已变为今时的起点，感谢河大目送至此。

我亲爱的朋友，道一声别离，珍重，珍重，珍重。

## 因缘际会，后会有期

2018级新闻学 王琳