



# 河北省公办高校党委组织部长履职能力建设专题培训班在我校举办

**本报讯** 6月25日至29日，由河北省委教育工委主办、河北大学承办的2024年河北省公办高校党委组织部长履职能力建设专题培训班在我校成功举办。河北省委教育工委副书记王俊华，河北大学党委书记郭健，河北大学党委常委、副校长徐建民，省委教育工委有关部门负责同志出席开班仪式。来自全省各公办高校的党委组织部长参加了培训。

开班仪式上，王俊华强调组工干部要深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想，深入落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，不折不扣落实全国、全省组织工作会议精神；勉励组工干部要解放思想、奋发进取，为加快建设教育强省，推动新时代

河北教育高质量发展提供坚强组织保障。郭健在致辞中对参加培训的全体学员表示欢迎，介绍了河北大学历史沿革和办学成就，表示学校将在省委教育工委指导下，全力做好培训期间的组织管理、服务保障工作，确保圆满完成此次培训任务。

培训期间，中央党校、省委党校等单位的专家围绕《中国共产党纪

律处分条例》解读”“以伟大自我革命引领伟大社会革命”“高校领导干部管理制度体系解析”“浅谈如何做好高校干部选拔任用工作”“解读基层党务工作实践要求为党员发展与教育管理提质增效”“新民主主义革命胜利的启示和意义”“中国传统儒释道三家伦理精神与党员干部的人文修养”等作了专题报告；安排了赴冉

庄地道战纪念馆、直隶总督署、保定留法勤工俭学运动纪念馆等地现场教学；学员围绕本次培训学习内容进行了积极热烈的分组研讨。学员们表示要把培训期间学习到的各项政策理论、知识技能贯彻运用到实际工作中，不断增强使命意识，知责于心、担责于身、履责于行，进一步做好高校组织工作。

## 2024 莲池文学周在我校举行

**本报讯** 6月22日，由中国作家协会指导，河北大学、河北省作家协会主办，北京作家协会、天津市作家协会支持，中共保定市委宣传部、河北大学（莲池书院）人文高等研究院、河北大学文学院承办，保定市教育局、保定市文化广电和旅游局、保定市文学艺术界联合会、保定市新闻传媒中心（集团）、保定市作家协会、保定市文艺评论家协会联合承办的2024莲池文学周开幕式在河北大学七一路校区隆重举办。本次文学周的主题为“京津冀文学的光荣与梦想”。

开幕仪式上，中国作协副主席、书记处书记李敬泽，中国作协副主席、四川省作协主席阿来，河北省委宣传部副部长、省电影局局长王振儒，河北大学党委书记郭健，保定市领导刘晓萌，河北省作协党组书记、副主席关仁山，天津市作家协会党组书记张桂元，北京市文联一级巡视员田鹏，河北大学党委常委、副校长陈红军以及来自京津冀、长三角和川渝的三十多位文学名家、学者出席活动。开幕式由河北大学党委常委、副校长梁巍主持。

中国作协副主席、书记处书记李敬泽在致辞中以莲池书院山长吴汝纶逐句逐字修订严复翻译的《天演论》为例，指出莲池书院是中国现代精神酝酿和启动过程里的重要节点。他表示，创新是莲池文脉生生不息的根本精神，期待莲池书院能够传承吴汝纶的治学精神，让莲池文脉在新时期结出丰硕的果实，开出灿烂的花朵。

晓萌表示，保定是历史文化名城，千年积淀，人文荟萃。近年来，保定市深入学习贯彻习近平文化思想，加快建设文化保定，与河北大学共建莲池书院，共同推动京津冀区域文学高质量发展，促进传统文化和城市文化碰撞融合，让收藏在书院里的文物、书写在古籍里的文字活起来，让历史文脉赓续传承。

在开幕式上，举行了河北大学莲池书院文学顾问的聘任仪式。中国作协副主席四川作协主席阿来，北京大学中文系教授陈晓明，复旦大学教授郜元宝，清华大学教授汪民安受聘莲池书院顾问专家。河北大学与河北省作家协会签署战略合作协议，并揭牌成立“京津冀文学创作研究交流中心”。

保定市领导刘晓萌

## 我的校报情缘

### ——纪念《河北大学校报》复刊45周年暨公开出版25周年 征文启事

●

征文启事

#### 1/关于我们

《河北大学校报》始创于1927年，有近百年的历史，自1979年复刊至今已走过45个春秋。《河北大学校报》的主管和主办单位是学校党委，出版单位校报编辑部隶属于学校党委宣传部。作为河北大学党委机关报，《河北大学校报》记述河大大事、连结河大情、张扬河大名，始终服务于学校发展建设，坚持求新求变，紧跟时代步伐：1993年作为主要发起单位发起成立了河北省高校校报研究会，1999年在省内率先取得国内统一连续出版物号CN 13-0801/(G)，2002年进行扩版、彩印，2004年增加了毓秀园文艺副刊，2020年5月，《河北大学校报》微信电子版在学校官方新媒体平台正式上线……一路走来，《河北大学校报》在坚守中创新、在创新中发展，内容更加丰富、思想更加深刻、设计更加美观、阅读更加便捷，屡次在全国报刊评比中斩获佳绩。

感谢您关注和支持《河北大学校报》，校报人定将不负期待，接续奋斗，不断打磨新的更好的作品以飨读者！

#### 2/征文主题

以文会友，见字如晤。在《河北大学校报》复刊45周年暨公开出版25周年之际，河北大学党委宣传部联合《河北大学校报》编辑部举办《我的校报情缘》主题征文活动，无论你是以何种方式与校报结缘，期待你的故事。无论是在校报实习、实践的经历，还是与文字产生的情感共鸣；是对每期投稿的真诚期待，还是编读往来的温馨画面……那些结识的人、发生的事、那些与校报的独家记忆默默的见证了一段美妙的时光。也许多年之后，它们依然温暖着你、鼓励着你，请不吝分享。

#### 3/征文对象

全体师生员工、全体校友。

#### 4/征文时间

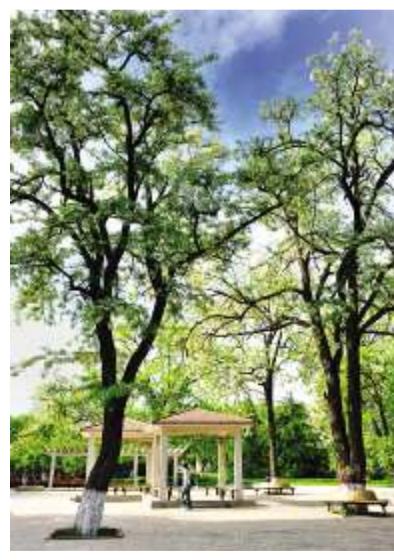
即日起至9月30日。

#### 5/作品要求

文体不限，字数不限，题目自拟，鼓励直抒胸臆，表达真情实感。

#### 6/投稿方式

请将电子版稿件统一发送至投稿邮箱



邮箱：xbzhutizhengwen@163.com，投稿请注明：届别（或者年级）、学院、专业、真实姓名、联系方式。

河北大学党委宣传部  
《河北大学校报》编辑部  
2024年7月1日

## 省教育厅副厅长孙富强一行到我校调研就业工作

**本报讯** 6月13日，河北省教育厅党组成员、副厅长孙富强，学生就业创业事务中心主任姚增辉，学生工作处副处长张立冬，学生工作处宗春丽一行四人来我校开展毕业生就业工作专项调研。

党委书记郭健在调研座谈会前会见了孙富强一行，简要介绍了我校就业工作整体情况，向教育厅对学校就业工作的指导帮助表示感谢。

座谈会上，校党委常委、副校长梁巍代表学校详细具体汇报了就业工作的进展和下一步就业工作重点任务。她表示学校始终将毕业生就业作为落实立德树人根本任务的重要内容，在“百日冲刺”期间，为离校未就业毕业生做到岗位推送不断线、就业服务不断线、重点帮扶不断线，促

进毕业生高质量充分就业。

孙富强对我校毕业生就业工作表示充分肯定，同时结合全省整体就业情况，从研究的视角，深耕生涯教育，加强职业价值观引领，助力学生发展全周期等方面为我校进一步推进就业工作提出了建议。

公共卫生学院、中央兰开夏传媒与创意学院、经济学院、新闻传播学院和网络空间安全与计算机学院负责同志分别汇报了学院就业工作的难点和2024届毕业生离校前后工作安排。艺术学院、马克思主义学院、电子信息工程学院、物理科学与技术学院和中医学院辅导员代表结合专业特色谈了工作体会和方法。党委研究生工作部、创新创业指导中心负责同志参加调研活动。

## 我校召开本科教育教学审核评估工作推进会

**本报讯** 6月5日，我校召开本科教育教学审核评估工作推进会，对学校审核评估工作进行再动员、再部署、再落实。党委书记郭健主持会议并讲话，全体校领导出席。

郭健指出，要提高认识，高度重视审核评估工作，这关乎学校事业发展、一流大学建设和师生切身利益，是学校“十四五”发展规划的重要内容和本科教育教学的重点工作；要吃透政策，准确理解审核评估工作，认真学习教育部审核评估政策文件，全面理解新一轮审核评估的内涵特点，精

准把握审核评估工作的核心要义；要明确责任，确保整改落实到位，既要梳理短板弱项、找准问题，提出切实可行的整改措施，更要总结经验，凝练特色亮点；要强化协同，确保统筹衔接有效，构建上下联动、部门齐动、全员参与的工作格局，形成强大合力，按要求高质量推进审核评估工作。

党委常委、副校长孟庆瑜从新一轮审核评估的背景、意义和特点，我校审核评估进展情况，下一步需要推进的重点任务三个方面进行通报和部署。全体党政职能部门、教辅机构主要负责人参加了会议。

## 我校与省档案馆（省方志办）签署重点合作意向协议

**本报讯** 6月7日，我校与省档案馆（省方志办）重点合作意向协议签约仪式在主楼302报告厅举行。党委书记郭健，省档案馆馆长、省方志办主任左红江等出席签约仪式并致辞。党委常委、副校长陈红军，省档案馆副馆长、省方志办副主任李宁波代表双方签署协议。仪式由党委常委、副校长单耀军主持。

郭健指出，长期以来，河北大学与省档案馆在人才培养、科学研究、资源融通等方面开展深度合作、结下深厚友谊。此次签署重点合作意向协议，是在前期校馆战略合作协议的基础上，对具体工作任务的再聚焦、再深化，也是我校推动战略

合作协议落地走实的一次有益探索。希望以本次协议的签订为契机，推动双方合作取得新成效，打造校地合作新样板。

左红江表示，省档案馆与河北大学渊源深厚，双方秉承合作共赢理念积极探索和拓宽合作路径，在科研立项、暑期实习等领域开展密切合作，多个项目成功落地。希望以此次签约为新的契机，进一步加强联系、拓宽合作领域，共同探索档案方志工作高质量发展的新路径、新模式。

省档案馆负责同志，学校党委办公室、发展规划处、哲学社会科学研究院、管理学院、历史学院等单位负责同志参加活动。

## 流风遗泽

编者按：河北大学在百年办学历程中涌现出一大批名师大家，他们以深厚的学术涵养、严谨的治学态度、坚定的文化品格感染着每一个河大人，对河大精神的形成产生了积极而深远的影响。河北大学校报《流风遗泽》栏目定期选登大师纪念文章，带领大家一起重温老先生们的思想、学问、人格魅力和报国情怀，让我们以先生们为榜样，坚守育人使命、传承大学精神，为学校的发展做出贡献。

# 儒者风范 师者本色

## ——忆刘文修先生

朱镜人



刘文修（1912—2003），我国著名的比较教育学家和外国教育史学家。河北大学比较教育学科创始人之一。

代表作：《教育管理学》《学校管理》《高等教育管理研究》等。译著《教育与日本现代化》等。

刘文修先生是我硕士论文的指导教师，也是我在河北大学求学期间最尊敬的师长之一。先生的为师、为学和为人之道是我终生效仿的榜样。

### 终身耕耘 教育教学领域硕果累累

刘文修先生，又名刘付忱，1912年9月5日出生于河北省行唐县霍村的一个农民家庭。家中兄弟姐妹六人，先生是长子，1929年至1931年以优异成绩考入北京大学文预科学习，1931年升入北京大学文学院教育系学习，1935年获文学学士学位。在北大读书期间，先生依靠奖学金维持简朴生活，学习刻苦、成绩优良。1946年12月赴美留学，1947年靠勤工俭学完成硕士学业。在获得美国亚利桑那大学教育学硕士学位之后，先生又到哥伦比亚大学研究院进修，1948年7月回国。回国后，先生先后在天津河北女子师范学院和北京大学教育系担任教授和副教授。1949年9月，先生调回天津师范学院（河北大学前身），1958年后长期执教于河北大学，在教育系长期担任教授和系主任。

河北大学教育系的学术力量和学术成就在全国的影响与先生付出的努力密不可分。早在20世纪50年代，先生就代表天津师范学院（河北大学前身）和北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、厦门大学的教育系的代表一起参加教育部政策咨询会，以致当时流传一种“五大教育系”的说法，教育系当时在全国的重要影响由此可见一斑。“文革”前，先生长期担任系主任；“文革”后，先生在主持河北大学教育科学研究所的同时再次担任教育系主任。他和同事们一起，为河大教育系的发展做了大量工作，成绩斐然，可圈可点。第一，那一时期，河北大学教育系拥有一支高水平的师资队伍。其中，泰斗级的教授就有好几位，除刘先生之外，还有著名的教育史学家滕大春先生、电化教育家萧树滋先生、心理学家张述祖先生、心理学家胡士襄先生等。

情同父子。

先生的儒家风范和为师之道不是偶然表现的，而是始终一贯的，早在青年时代就表现得很明显，我们可以从《烽火弦歌——国立八中回忆录（1938—1946）》中摘录的原国立八中一位学生的回忆略见一二：

国立八中集中了江淮大地的优秀教师，用现在的话来说，都是精英。在众多的老师中，洪江初一部第一任主任刘文修先生，是大家最敬爱的最怀念的老师之一。他原是宿松三临中师范部主任，从宿松、武汉、长沙到翻越雪峰山抵达洪江数千里长征路上，他是主要组织领导者之一。为这一千多名安徽子弟的安全转移做出了出色的贡献。

从外表看，刘老师是1.8米的高个，体格魁梧英俊，一副近视眼镜架在他的鼻梁上，那种知识分子特有的文雅风度，使同学们望而生敬。听高三部同学说，他是北京大学高才生。在三临中纪念周上，聆听过他关于青年人生观问题的“精神讲话”，流利的国语和深刻的见解，打动了全校师生。还说他曾获北京大学演讲比赛的头名。此话一点不错，在初一部大家都喜欢听他的报告，讲青年思想问题和抗日形势，对我们有很大启发，同学们都夸赞他口才好，学问深。

刘主任爱护关怀学生，无微不至。记得1939年春节，他预计到学生们初次离家背井，在遥远的湘西山区过春节，一定会因想家而悲痛。所以，叫食堂加菜，晚上又组织晚会，让师生同欢同乐。

1986年，我们研究生毕业时，专门请著名书法家赵逢明先生书写了署有全班同学姓名的条幅“松风梅骨”送给先生，那是我们全班同学发自内心对先生的敬仰，表达了我们对先生的崇敬和爱戴之情。

先生对待家人的亲人同样关怀有加。作为刘家长子，他尽力资助弟弟读书求学，尽了兄长之责。他的弟弟读书时就得到先生的资助，曾在回忆中写道：“如父般的长兄待我恩重如山，情深似海。他在美国留学期间，靠打工艰难维持生计，但他没有忘记正在读书的弟弟，有时把十元一张的美钞寄给我。”

作为父亲，先生关心子女的成长，对子女要求严格，希望子女刻苦学习，德智体全面发展，有所作为。儿女们并没有辜负先生的期望，都学有所成，有所成就：大儿子是清华大学教授，女儿是美国东华盛顿大学教授，小儿子是中国人民大学教授，可谓个个优秀。

先生生活简朴，因为师母在北京工作，先生在保定多数时候是自己料理生活，饮食也很简单。他有早睡早起的习惯，生活非常有规律。我印象中的先生经常穿一套中山装或便

装，骑着一辆旧自行车。据说后来因年龄的原因，家人担心他的安全不让他继续骑两轮自行车，先生便换了一辆小三轮自行车。退休回北京后，先生甚至还骑小三轮车载着师母，送师母上下班。师母生于1918年，比先生小六岁。师母七十多岁时，依然被文化部有关部门返聘，所以才有先生骑小三轮车接送师母上下班的佳话。骑自行车、三轮车对先生来说是一种锻炼，这种适当的锻炼加上有规律的生活习惯是先生的养生之道，是他保持健康状态的重要原因。

1988年，已经七十六岁的先生退休了，但他不舍为之奋斗了一生的教育事业，仍然担任研究生的教学工作。在退休之初的一段时间里，先生还每个月从北京回保定一次，指导研究生的学习和研究。

退休后，先生天天晨起打太极拳。据先生自己说，他对武术的喜爱还是当年在北大读书期间开始的，当时他向天桥的一位武术师学习武术，因为聪明伶俐、身体灵活，那位武术师一度想收先生为徒呢。先生还有听京剧的爱好，有时还能哼上几句。先生晚年的生活还是蛮有情趣的。

### 潜心育人 比较教育研究生班桃李芬芳

1984年，经过先生的争取，河北大学招收了全国唯一一个比较教育学研究生班，共二十名学生（当年，教育学科招研究生的学校有几个，但比较教育学的研究生班只有河北大学一个）。这在当时不是一件容易的事。要知道，经过十年“文化大革命”的动荡之后，1978年我国才恢复研究生招生。在最初的几年，研究生招生规模不大。据《认真做好1984年研究生招生工作》记载，研究生恢复招生后最初每年招生规模为：1978年招生1.05万，1979年0.8万，1980年0.36万，1981年0.9万，1982年1.1万，1983年1.5万。我们是1984年入学的。当年，全国硕士研究生招生总数只有1.7万人。许多大学的在校研究生数量也不多，就河北大学来说，当年在校的研究生总数加在一起不足百人。所以，这个比较教育研究生班在全国和河北大学校内产生的影响还是不小的。

先生生活简朴，因为师母在北京工作，先生在保定多数时候是自己料理生活，饮食也很简单。他有早睡早起的习惯，生活非常有规律。我印象中的先生经常穿一套中山装或便

的。二十名同学毕业于不同的学校和专业，学科背景有差异：有教育学专业的，有外语专业的，还有政治教育专业和体育专业的；同学们来自五湖四海——吉林、辽宁、天津、河北、河南、湖北、湖南、山东、浙江、福建、四川和安徽十二个省市，口音南腔北调，生活习惯也不尽相同；年龄方面也有较大的差距，其中，三十多岁的同学就有三个，最年长的同学三十六岁，而最年轻的同学只有二十二岁。

为了办好这个引人注目的研究生班，刘先生亲自担任班主任，精心设计课程，精心安排任课教师、聘请了校内外德高望重、学养深厚的教授给研究生讲授主干课程。例如在校内，请滕大春先生讲授美国教育，张述祖先生讲授西方心理学流派；请日本问题研究所所长刘北鲁先生讲授日本教育。刘先生还安排了我们几个非教育学专业毕业的学生跟本科班听课、系统地补了几门课，如补了阎国华先生的中国教育史、姜文闵先生的外国教育史、韩金生先生的教育统计学等课程。校外请的是人民教育出版社陈侠先生，他教授的是课程论。陈侠先生是著名的课程论专家，是河北大学的兼职教授。我清楚地记得，陈侠先生对我们说过，他十分高兴应刘先生之邀来河北大学给我们上课。陈侠先生每周专程从北京到保定来，讲完课中午就在学生食堂用餐，粗茶淡饭。我没有看到刘先生陪他用餐的情景。当时河大这种风清气正的学术氛围给我留下了深刻的印象。同时，先生自己也给我们做了有关巴黎比较教育大会情况的报告，使我们对世界比较教育大会有了初步的认识。

为了扩大我们研究生的国际视野和国际学术交流能力，刘先生还专门从德国波鸿鲁尔大学请来韩友耿博士（Dr.Jürgen Henze，后来是柏林洪堡大学教授）讲德国教育，请美国沃伦斯基教授、巴恩哈特（Ruth Barnhart）教授和托马斯（Thomas）教授做有关美国教育的报告。这些国外专家、教授的课程和报告不仅拓展了我们的视野，而且为我们班同学后来的国际学术交流奠定了基础。其中，特别是德国的韩友耿博士，他和他的夫人林（Lin）在河北大学住了相当长一段时间，和同学们结下了深厚的友谊。记得在他夫人过生日时，我们全班同学还专门为在其在五四路校区北院一进门左手的老教学楼一楼的乒乓球室开了一个生日派对，先生也参加了，韩友耿夫妇很受感动。正是这一时期的友谊，韩友耿博士回国后也邀请过我们一些同学到波鸿鲁尔大学和柏林洪堡大学访问交流。笔者一直和韩友耿博士保持着学术联系。曾几次听他说过，他很感谢当年刘先生的邀请，对中国教育研究的兴趣是从保定开始的，保定的生活是他一生中最重要的一段生活。他后来与北京大学、华东师范大学有不少的学术往来，但与中国学术交流的源头在河北大学。他和他的夫人很是怀念那段生活。笔者在他的柏林洪堡大学的办公室里看到，他把我们班同学署名赠给他的条幅“千里共婵娟”一直挂在他办公室的墙壁上。

此外，刘先生还采用“请进来”和“走出去”的方法为我们研究生班安排了多场国内著名教授的学术报告。“请进来”的著名教授有北京师范大学的顾明远先生和河南大学的孟宪德先生。顾先生给我们讲的是苏联教育，孟先生给我们做了有关瑞典教育的专场报告。“走出去”是指先生安排我们在毕业前夕外出一个月左右时间访学，去拜访比较教育学界的著名学者。我们先后到了中央教科所（今中国教育科学研究院）、杭州大学教育系（今浙江大学教育学院）、华东师范大学教育系（今华东师范大学教育学部）、曲阜师范大学教育系（今曲阜师范大学教育学院）。记得，我们在中央教科所聆听过周南照先生的报告，在杭州大学教育系聆听过王承绪先生的报告，在华东师范大学教育系聆听过钟启泉先生的报告，在曲阜师范大学教育系聆听过陈信泰先生的报告，还拜访过陶愚川先生。先生还亲自参加了周南照先生的那场报告会。报告会后，先生还与我们全班同学和1983级的两位研究生到天安门广场拍了集体照。这张照片大家一直珍藏着。

“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”先生献身教育事业的志向、一丝不苟的工作态度和不断进取的精神深深地感染了我们。可以告慰先生的是，我们这个研究生班同学没有辜负先生的心血和期望。毕业后，同学们都积极进取，有些同学毕业后选择继续深造攻读了博士学位，不少同学到海外访学或留学。后来，凡留在国内高校和研究机构工作的同学当了教授或研究员，担任了博士生导师或硕士生导师，成为所在学校或单位的学术骨干，有的同学还成为国内相关学科领域的领军人物，还有一个同学担任了首都一所首批“双一流”大学的主要领导；几个改了行的同学，或从政，或经商，或做其他工作，大都事业有成；几个旅居海外的同学，或在高校担任教授，或在学校从事其他工作，个个事业成功。回顾起来，我个人以为，毕业后同学们积极向上的进取心和取得的成绩是与研究生班的这段经历息息相关的，是与刘先生和其他先生当年的谆谆教诲和精心栽培息息相关的。先生当年的良苦用心和付出在我们的心目中烙印深刻，我们没齿难忘。

注：本文节选自朱镜人《刘文修：儒者风范师者本色》，原文刊载于河北大学百年校庆纪念文集《河北大学的先生们》。



前排左起第九位为刘文修先生。

# 书写京津冀协同发展的文学篇章

—2024 莲池文学周圆满举办



**编者按:**6月21日—27日,由中国作协指导,河北大学、河北省作家协会主办的2024莲池文学周,紧扣“京津冀文学的光荣与梦想”主题,举办了二十余场主题鲜明、形式丰富的文学活动,在这个荷香流芳的夏季,掀起阵阵浪漫文学热潮。

莲池文学周期间,李敬泽、阿来、陈晓明、郜元宝等来自京津冀、长三角和川渝的三十多位文学名家齐聚河北保定,做客河北大学莲池书院,为保定市广大市民和师生读者,带来一场充满文韵荷香的文学盛宴。

## 以文学的方式助力京津冀协同发展

京津冀三地地缘相接、人缘相亲、文化一脉,是我国历史底蕴最深厚、文化发展最具活力的地区之一,也是中国现当代文学版图的重要组成部分。

在京津冀协同发展的战略背景下,2024莲池文学周核心活动——京津冀文学高峰对话在开幕式上同步举行。李敬泽、阿来、陈晓明、郜元宝、汪民安、关仁山、尹学芸等15位文学名家,围绕“新乡土书写的内涵与形式创新”主题展开对话交流。

中国作协副主席李敬泽认为,我们不能轻易低估乡村中可能蕴含的现代性,“农村包围城市”的历史经验和当下乡村振兴的实践足以说明乡村具有充分的现代潜能。乡村是否能成为有创造性的现代力量创生之地,是当下新乡土文学创作要关注的真问题。中国作协副主席阿来则表示,面对乡村发生的巨变,作家必须根据新的生产关系、新的技术背景来重新认知乡村。

与会嘉宾们纷纷表示,京津冀文学高峰对话有效地促进京津冀冀的文学文化交流和创作,有力地支撑京津冀共同精神文化家园的建设。广大观众也期待,莲池文学周能够充分发挥文学的力量,深化京津冀区域文化交流合作,推动京津冀文学高质量发展。

为推动莲池书院建设发展,重现北方书院之冠的辉煌,河北大学还聘任中国作协副主席阿来、北京大学中文系教授陈晓明、复旦大学中文系教授郜元宝、清华大学中文系教授汪民安为莲池书院特聘顾问。在文学周开幕式上,河北大学与河北省作协签订了战略合作协议,并揭牌成立“京津冀文学创作研究交流中心”。双方表示,希望以新时代的文学力量,擦亮莲池书院的金字招牌,致力打造京津冀作家进行对话、交流的桥梁和纽带。

## 京津冀与长三角文学对话



2023年的首届莲池文学周,举办了“京津冀与粤港澳大湾区文学对话”活动,这是两个国家战略在文学领域的首度对话。2024莲池文学周继续以文学呼应国家战略,策划举办了京津冀与长三角文学对话。

陈晓明、汪民安、田建民、关仁山、尹学芸、李浩、张楚、李壮等京津冀作家、学者,与郜元宝、何平、胡学文、翟业军、曹元勇、来颖燕等长三角作家、学者齐聚一堂,围绕“文学的北方和南方”主题各抒己见,深入研讨南北文学的传统与创新、南北文学对中国当代经验的表达等话题,以文学的方式促进南北文化“碰撞与融合”。

“从南方看北方,或者从北方看南方,其实中国文学一直有这样互相眺望的传统。”北京大学中文系教授陈晓明,以辛弃疾的《京口北固亭怀古》和白居易的《忆江南》为例,指出这种南北之间的审美对视,为中国文学留下了丰厚的宝藏。陈晓明表示,本次京津冀与长三角文学对话意义深远、意味深长,相信能激发出更多有创造性的见解,推动文学对当下中国的书写。

## 文学名家带来精彩文学盛宴

2024莲池文学周可谓大家云集,三十多位文学名家在古城保定与广大文学爱好者交流互动,面对面分享创作心得。

在李敬泽眼中,“行走”是灵魂的释放,是对未知世界的探索。在《上河记》分享会上,李敬泽与阿来、复旦大学中文系教授郜元宝,围绕“行走”这一关键词,进行了一场真诚而美好的分享,带领观众感受黄河文化的博大精深与色彩斑斓。

很少读者了解,以小说成名的阿来,其实文学道路是起步于诗歌。活动期间,阿来携诗集《从梭磨河出发》,与诗人、学者吕约,浙江文艺出版社常务副社长兼上海分社社长曹元勇,畅谈“诗性的语言与文学的世界”,与河北大学师生



度过了一个充满诗意的夜晚。

故乡为什么是说不尽的?茅盾文学奖得主、北京作家协会副主席乔叶携小说集《最慢的是活着》,与北京师范大学文学院副院长张莉、河北省作协副主席李浩,畅谈文学里的无尽故乡。天津市作协主席尹学芸,则携首部女性主题小说集《生死结》,与河北省作协主席关仁山、浙江大学文学院教授翟业军共话“女性的力量”。

莲池文学周的最后一天,知名作家、自媒体人六神磊磊来到保定关汉卿大剧院,与市民读者分享诗仙李白《斗酒诗百篇》的真实人生,风趣幽默的解说获得现场读者阵阵掌声。

文学周期间,还举办了“莲池讲堂”汪民安讲座、李浩《故事咖啡馆》分享会、张楚《云落》分享会、张莉《重塑姐妹情谊》分享会等系列名家分享活动。2024莲池文学周邀请到了兼具专业影响力和大众知名度的文学名家,走进保定市的文化空间与河北大学的课堂,通过内容丰富多样的主题分享,引导师生和公众对文学的关注与热爱。

## 创意写作研修坊培育京津冀创作力量

2024莲池文学周期间,主办方还特别策划了京津冀创意写作研修坊,从近百位京津冀青年作者的报名投稿中遴选出21位学员,邀请到北京大学教授、资深创意写作导师张柠,浙江文艺出版社常务副社长兼上海分社社长曹元勇,河北省作协副主席李浩,《上海文学》副主编来颖燕,《天津文学》副主编崔健等一线的作家、评论家、编辑、出版人担任授课导师,从“写作-发表-出版”的全流程视角,进行实战式创作训练,培育京津冀青年创作力量,努力让新一代创作者从莲池走来。

# 校地共建莲池书院

## 燕赵文化荷韵飘香

朱合猛

保定文化有三宝:一文一武一衙署,莲池书院便是其中“文”的代表。莲池书院又称“直隶书院”,因古莲花池而得名,被誉为北方学术文化中心、南北学派交融之地、华北地区最早的西学教育基地。雍正十一年(1733年),由时任直隶总督的李卫奉旨创办,随后逐渐发展成为中国北方最高学府,培养出一批批经世致用的人才。书院藏书颇多,万卷楼中最多时曾达到3万余卷,众多藏书对在此修业的学生颇有帮助。此外,还有《莲池书院法帖》刻石38方,这是一部珍贵的书院“石籍”,其书法格调高逸,技艺超绝,至今保存完好。伟人毛泽东两次来到莲池书院,给予高度评价:“莲池之所以有名,关键是莲池书院有名,莲池书院在清末可称为全国书院之冠。”可见莲池书院在当时有着极高的影响力。

2022年以来,河北大学和河北省保定市人民政府正式签署协议,联手打造校地共建共管、社会广泛参与的莲池书院。河北大学(莲池书院)人文高等研究院的成立构建了现代书院管理机制,赓续过去“延名宿,集诸生,肄习书院,劝学兴德”的教学传统,致力于打造“书院+学院”协同育人体系。双方共同探索开创了一系列标志性品牌活动:一是对书院的传统课程进行考证,推进书院课程复原工作,目前已经相继开设四书五经、儒家哲学、楚辞研究、经典诵读等10余门课程,培养学生在更广阔的书院空间深入理解传统文化。二是赓续书法教育传统,开设书法临帖、书法鉴赏等特色课程,组织学生社团在西碑廊进行书法展示,让游客体会书法文化的博大精深。三是定期举办系列具有深厚文化底蕴的活动,如民乐展演、祭礼展示、《诗经》朗诵会、古谱今译演奏会等,营造庄重而富有仪式感的求学环境。此外,莲池书院先后举办两届以“京津冀文学传承与发展”、“京津冀文学的光荣与梦想”为主题的莲池文学周,用文学的方式讲好新时代京津冀故事,形成了京津冀三地联动的文学热潮,在全国产生广泛影响。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,我们要担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明。讲好传统故事,复兴和展现莲池书院,是贯彻落实习近平总书记创造性转化、创新性发展传统文化重要指示精神的具体实践,是助力保定打造全国书院之城的奋进之笔,也是丰富大学办学形态,促进学科建设的重要举措。莲池书院文化内涵丰富,教育形态经典,在传统文化向近现代文化转型过程中发挥了重要作用。河北大学与保定市共建莲池书院,一方面以河北大学的中国语言文学、中国史、中国哲学等相关学科为支撑,通过“沉浸式”国学研究、教学和展示传播中华优秀传统文化,探索新文科的人才培养路径;另一方面莲池书院充分发挥历史文化资源优势,进一步重塑品牌影响力,为保定现代化品质生活之城乃至京津冀世界级城市群建设提供重要支撑。

校地合作共建莲池书院,像保护自己的眼睛一样保护好这里的一阁一亭、一墙一瓦,让收藏在书院里的文物、书写在古籍里的文字“活”起来。如今又到了莲花盛开的美好时节,让我们齐聚保定,齐聚河北大学,同赴“莲池”之约,共享莲花之美,共沐文学之光,在莲池书院以文学之力、文学之美播撒下文学莲子,绽放出新时代的文韵荷香。



河北大学校报  
文化专版

# 文学周主题活动大家谈

## ■ 回头万里是乡关

若问我“故乡”是什么,我大抵会回答:回头时最想看见的一片景色。

2024莲池文学周以“京津冀文学的光荣与梦想”为主题。作为一个土生土长的河北人,从地域上来说,京津冀的“冀”便是我扎根许久的故乡,我对这片广袤土地上的一切充满热忱。然而“故乡”仅仅是故乡吗?仅仅是居住的土地吗?

在“文学与故乡”分享会上,张莉老师提到,也许作家乔叶笔下《最慢的是活着》中偏执、坏脾气却又体现时代缩影的奶奶便是她心中所念的故乡的一部分。身在外地,看到同样蹒跚着穿梭在楼宇间的老人,便会想起自己的奶奶。我们思念故土时,思念的不仅仅是一掬流水一杯黄土,还有那里土生土长的在记忆中闪闪发光的人们。故乡从来不是一处特定的所在,而是自己可以回去的归处。为了学业漂泊到另一个城市的我们怀念着只一张火车票之隔却只有冬夏没有春秋的家,但,现在所暂居的这个狭小的宿舍是否也会成为未来某一时刻我们彷徨时心底渴望着的故乡?

(2022级古典文献学 张世豪)

## ■ 生命在野火中疯长

或许我们每个人都只是旷野上的一根小草,有的草柔若无骨,风一来便点头哈腰;也有的草坚韧不拔,迎风仍不折腰。而作家尹学芸在本次莲池文学周所分享的作品《生死结》中的女性,就如那原上离离的青草一般,“野火烧不尽,春风吹又生”。

这些自己的生活明明只拥有一条小河的可能性的女人,她们非要为自己创造出一条大河。尹老师的出发点是女性的刚强和固执。

这部小说中的每一个女性都是被嘲弄、被损害、被轻视的。而她们通过自己证明了生命的价值,绽放出了辉煌之美。我们每个人只要还活着,就只处于生命的局部,我们的一生还不能被定义。

生命短暂却漫长,纵然可能要经烈火焚烧去浴火重生,但属于我们独到的辉煌,值得我们用一生去追逐。

(2023级新闻学 孙潇珂)

## ■ 乡土失去了原有的一切

这次莲池文学周的主题——“新乡土书写的内涵与形式创新”,许多学者和作家都对这个问题进行了深刻的讨论,让我也对当下的乡土文学创作产生一些思考。郜元宝教授提出了一个问题“如今中国的农民将何去何从”。当年路遥在那个时代下创作了《人生》《平凡的世界》等一批“城乡结合部”文学,而如今在这个时代下,乡土是否依然保持原来的主体性呢?

纯粹的“城乡二元对立”早已成为历史,即使是最偏远的农村地区也早就被卷入了世界变化之中,就像作家阿来说的那样,“乡土失去了原有的一切”。在新的生产关系、技术背景以及乡村公司化的情况下,农民和土地是否仍具有强大的生命力?

文学是写人的,农家子弟和青年成长是乡土文学的重要内容,过去文学作品中的农家子弟进城只能靠“打工”,如今也有了新的变化。中国“城与乡”的边界越来越小,“城乡结合部”如何发展成“城乡共同体”,需要作家用对历史的洞察力和文学的想象力进行创作,展现当今时代的乡土文学的新风貌。虽然乡土已不再纯粹,但我们不能否认人们对乡土的那份眷恋,我们对故土的热爱仍然真挚。

(2022级古典文献学 张世豪)